



Conseil, ingénierie, formations

Formation Photoshop Initiation + Approfondissement

Durée : 5 jours

Public : Tous

Pré-requis : Connaissance de l'environnement PC ou Mac

Objectifs : Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des montages et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres - Maîtriser les fonctionnalités avancées de Photoshop - Savoir créer des animations complexes

Introduction

A propos de Photoshop : historique, utilisation, logiciels concurrents
Présentation des différents formats graphiques

Présentation du logiciel

Présentation générale
Les menus
Les palettes flottantes
Utilisation de l'historique
Création d'un document

Le graphisme, les couleurs

Le graphisme bitmap et le graphisme vectoriel
Introduction à la colorimétrie
Les modes de couleurs (niveaux de gris, mode RVB, CMJN, couleurs indexées, TSL?)
Le mode Bichromie

Les images

Ouvrir une image dans Photoshop
Enregistrer une image
Cadrer une image (cadrage libre, cadrage fixe)
Modifier la résolution et la taille
Taille de la zone de travail

Les outils

Les outils de sélection : rectangle, ellipse, lasso, baguette magique
L'outil plume
Les outils de peinture : pinceaux, gomme, crayon

Les calques

- Principes de fonctionnement
- Les différents calques
- Création de formes rectangulaires
- Propriétés de calques
- Application de couleurs
- Options de fusion
- Calques de réglage

Les textes

- Intégration de texte
- Propriétés de textes
- Option de fusion
- Modification de texte

Les calques de forme

- Types de forme : rectangle, cercle, ?
- Propriétés des calques de forme
- Dégradé et remplissage
- Option de fusion

Les tracés

- Ligne droite
- Courbes
- Détourages à la plume
- Option de fusion

Les corrections colorimétriques

- Calibration des couleurs
- Niveaux et courbes
- Luminosité et contraste
- Saturation et désaturation

Les filtres

- Principes des filtres
- Application de filtres
- Bruits, atténuation
- Contours, déformations
- Filtres artistiques
- Filtres esthétiques
- Filtres de textures
- Autres filtres

Les masques et les couches

- Utilisation des masques et des couches
- Création d'un masque de fusion

Création d'un masque vectoriel
Calques de réglage
Calques de remplissage

Retouche de portraits

Retouche du grain de peau
Suppression des cernes
Modification du regard
Amélioration du sourire

Photoshop et le Web

Optimisation de l'image
Enregistrement Web
Utilisation d'Image Ready
Création de tranches
Création d'animations

L'automatisation

L'automatisation des tâches
Création de scripts
Le traitement par lots
Galerie Web photo
Planche contact II

Les images pour l'imprimeur

L'échantillonnage
Le recouvrement
Les réglages d'impression